



شورای عالی انقلاب فرهنگی
شورای اسلامی شدن دانشگاهها و مراکز آموزشی کشور
دبیرخانه

بسمه تعالی

تاریخ: ۹۴/۱۱/۱۸

شماره: ۲۵۳۷۴۸۳۷

دارد

پیوست:

- استاد ارجمند جناب آقای دکتر سید حسن قاضی زاده هاشمی
وزیر محترم بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
- استاد ارجمند جناب آقای دکتر علی اصغر فانی
وزیر محترم آموزش و پرورش
- استاد ارجمند جناب آقای دکتر محمدرضا مخبر دزفولی
دبیر محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی
- استاد ارجمند جناب آقای دکتر حمید میرزاده
ریاست محترم دانشگاه آزاد اسلامی
- استاد ارجمند حجت الاسلام والمسلمین محمد محمدیان
ریاست محترم نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها
- استاد ارجمند جناب آقای دکتر حمیدرضا طیبی
ریاست محترم جهاد دانشگاهی

سلام علیکم،

احتراماً، بدینوسیله به پیوست "آیین نامه برنامه های موسیقایی در دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی سراسر کشور" مصوب جلسه ۲۷۷ شورای اسلامی شدن دانشگاهها و مراکز آموزشی مورخ ۹۴/۱۰/۱۴ جهت استحضار و اجراء ابلاغ می گردد.

دکتر محمد فرهادی

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری

ورمیس شورا



شورای عالی انقلاب فرهنگی
شورای اسلامی شدن دانشگاه و مراکز آموزشی کشور

دبیرخانه

بسمه تعالی

تاریخ: ۹۴/۱۱/۱۸

شماره: ۹۴/۵۲۱۷/دش

پوست:

آیین نامه

برنامه‌های موسیقایی در دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی سراسر کشور

مصوب جلسه ۲۷۷ مورخ ۹۴/۱۰/۱۴ شورای اسلامی شدن دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی

مقام معظم رهبری:

موسیقی را به سمت هدف‌های متعالی ببرید. موسیقی را هدف دار، جهت دار و معنادار اجرا و طراحی کنید و صبغه‌های لهو را از آن بزدایید.

مقدمه

سابقه دیرپا و تاثیر ماندگار هنر موسیقی بر روح و جان انسان، آن را از جمله مهمترین و موثرترین هنرهای حیات بشری قرار داده است و همچنین حضور بزرگانی در ایران پیش از اسلام و به ویژه پس از آن، نمایانگر اهمیت هنر موسیقی در زندگی انسان ایرانی است تا جایی که معروفترین نظریه پردازان موسیقی جهان اسلام را موسیقیدانان ایرانی تشکیل می‌دهند.

از دیگر سو، استفاده نابجا از هنر موسیقی و عدم رعایت اصول روانشناختی، تربیتی و اخلاقی آن، آسیب‌های روانی، اجتماعی و اخلاقی وسیعی را در طول زندگی انسان‌ها رقم زده و انحرافات اساسی ایجاد نموده است. با توجه به اینکه اجرای برخی برنامه‌های موسیقی در دانشگاه‌ها، دچار حاشیه‌های جنجال برانگیزی شده و فضای عمومی آنرا تحت تاثیر قرار داده، ضروری است که با برنامه‌ریزی صحیح و سیاستگذاری هماهنگ دستگاه‌های فرهنگی مرتبط با نظام آموزش عالی کشور، وضعیت برنامه‌های موسیقی فعلی را در جهت موسیقی متعالی، فاخر و در خدمت ارزش‌های دینی و ملی، هدایت نمود.

با توجه به موارد فوق و بر اساس راهبردها و اقدامات مربوط به موسیقی در نقشه مهندسی فرهنگی مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی (راهبرد کلان ۹، راهبرد ملی ۴ و اقدامات ملی ۱۲ و ۱۳ ذیل آن) و راهبردهای ۵، ۶، ۱۰ و ۱۷ نظام فرهنگی تربیتی سند دانشگاه اسلامی و با هدف ساماندهی وضعیت موسیقی در دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی کشور بدینوسیله "آیین نامه برنامه‌های موسیقایی در دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی سراسر کشور" که مورد وفاق دستگاه‌های مرتبط می‌باشد، جهت اجرا ابلاغ می‌گردد.

ماده (۱)

رسالت اصلی دانشگاه، تولید و توسعه علم، هنر و رشد فضایل اخلاقی- تربیتی است و «ترویج» موسیقی، جزء کارویژه دانشگاه محسوب نمی‌شود.





شورای عالی انقلاب فرهنگی
شورای اسلامی شدن دانشگاه و مراکز آموزشی کشور

دبیرخانه

ماده ۲)

بسمه تعالی

تاریخ: ۹۴/۱۱/۱۸

شماره: ۹۴/۵۲۱۷/دش

پوست:

استفاده از موسیقی فاخر و ارزشمند ایرانی، در ضمن برنامه‌ها با رعایت ملاحظات ذیل امکان‌پذیر است:

- ۱) تقویت‌کننده هویت ملی و متناسب با موازین اسلامی
- ۲) برخوردار از محتوا و مضمون هدایتگر در جهت ترغیب به وظایف اخلاقی، اجتماعی، سیاسی و انقلابی
- ۳) تقویت‌کننده روحیه علمی، خودباوری و میل به پیشرفت
- ۴) استفاده از خوانندگان و چهره‌های موجه فرهنگی
- ۵) عدم القای هیجانات خارج از عرف، مهیج و محرک شهوت و مخصوص مجالس ابتذال و لهو و لعب
- ۶) مبرا از شعر و مضامین مشوق بی بند و باری، یأس و ناامیدی، سطحی‌نگری و غفلت از مقام انسانی و بندگی

ماده ۳)

شورای فرهنگی دانشگاه مسئول ساماندهی، صدور مجوز و نظارت بر برنامه‌ها و فعالیت‌های موسیقی است و در راستای ایفای نقش مؤثر خویش، می‌تواند نسبت به تشکیل «کارگروه موسیقی» از صاحب‌نظران با ترکیب ذیل، اقدام نماید.

- نماینده رئیس دانشگاه
- نماینده مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه
- یک نفر از اساتید دانشگاه با تعیین و معرفی شورای فرهنگی دانشگاه

تبصره: در دانشگاه‌هایی که دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری وجود ندارد، نماینده دبیر استانی نهاد، در کارگروه مزبور شرکت خواهد کرد.

ماده ۴)

برگزاری هرگونه کنسرت و برنامه‌های مستقل موسیقی، از اولویت‌های دانشگاه نبوده و مجاز نمی‌باشد.

ماده ۵)

آموزش دروس موسیقی صرفاً برای رشته‌هایی مجاز می‌باشد که درس موسیقی جزء سرفصل‌های مصوب آموزشی ایشان باشد.

ماده ۶)

اولویت برگزاری برنامه‌های موسیقی با مجموعه‌ها و گروه‌های دانشجویی و دانشگاهی است.

این آئین‌نامه در یک مقدمه، ۶ ماده و یک تبصره در جلسه ۲۷۷ شورای اسلامی شدن دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی کشور مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۱۴ به تصویب رسید.